

《英美文学》考试大纲

总要求

对英美文学的形成与发展全貌有一个大概的了解；并通过阅读具有代表性的英美文学作品，理解作品的内容，学会分析作品的艺术特色，主题思想，人物形象分析，文学叙事手法以及作品的写作风格，并结合当代西方文学批评理论，掌握正确评价文学作品的标准和方法。

复习考试内容

考核内容包括英美文学发展史及代表作家和作品选读。文学史部分从英国和美国历史、语言、文化发展的角度，了解英美文学各个历史时期的主要历史背景、文学文化思潮、文学流派、社会政治、经济、文化等对文学发展的影响，主要作家的文学生涯、创作思想、艺术特色及其代表作品的主题结构、人物刻画、语言风格、思想意义等；选读部分主要了解英美文学史上各个时期重要作家的代表作品，体裁多样包括诗歌、戏剧、小说、散文等。

一、英国文学部分

第一章 古英语时期文学和中古英语时期（449——1485）

1、古英语文学

2、贝尔武甫

第二章 乔叟

乔叟和《坎特伯雷故事集》

第三章 文艺复兴

第一节：文艺复兴运动概述与人文主义

第二节：伊丽莎白时期的戏剧

1、克里斯托夫·马洛

2、莎士比亚生平及其文学生涯

第四节：伊丽莎白时期的散文

1、弗兰西斯·培根

2、弗兰西斯·培根的作品《论读书》

第四章 17世纪英国文学

第一节：十七世纪历史背景及文学

1、清教革命及玄学派诗人，

2、邓恩

第二节：约翰·弥尔顿及其代表作《失乐园》

第三节：约翰·班扬

第五章 18世纪英国文学

第一节：启蒙运动

1、启蒙运动及其思想观

2、新古典主义及其对散文、诗歌、戏剧创作的标准

3、新古典主义时期的诗歌

第二节：英国现实主义小说的诞生

1、丹尼尔·笛福及其代表作《鲁滨逊漂流记》

2、乔纳森·斯威夫特

3、亨利·菲尔丁

第三节：17世纪戏剧：理查德·比·谢立丹

第四节：托马斯·格雷

第六章 浪漫主义时期

第一节：浪漫主义时期概述

- 1、英国浪漫主义文学概述英国浪漫主义文学的特征
- 2、英国浪漫主义文学

第二节：浪漫主义诗人

- 1、布莱克及其代表作《老虎》
- 2、华兹华斯及其作品《咏水仙》
- 3、乔治·戈登·拜伦及其代表作《希腊群岛》（选自《唐璜》）
- 4、珀西·比希·雪莱及其作品《西风颂》
- 5、约翰·济慈
- 6、柯尔律治及其代表作《忽必烈汗》

第三节：简·奥斯丁及其作品《傲慢与偏见》

第七章 维多利亚时期

第一节：维多利亚时期概述

- 1、英国批判现实主义文学概述；
- 2、英国批判现实主义文学

第二节：代表性作家

- 1、狄更斯及其作品《雾都孤儿》
- 2、夏洛蒂·勃朗特和艾米丽·勃朗特及作品《简爱》和《呼啸山庄》
- 3、托马斯·哈代及其作品《苔丝》
- 4、丁尼生和布朗宁

第八章 20世纪英国文学

1. 劳伦斯及其作品《儿子与情人》
2. 乔伊斯

二、美国文学部分

第一章 美国的浪漫主义早期 欧文与库伯

第二章 新英格兰的超验主义 爱默生与梭罗

第一节：新英格兰的超验主义

- 1、超验主义产生背景
- 2、新英格兰的超验主义的主要观点

第二节：代表性作家及作品

- 1、拉尔夫·瓦尔多·爱默生
- 2、亨利·大卫·梭罗

第三章 霍桑与麦尔维尔

第一节：纳撒尼尔·霍桑

- 1、生平及创作生涯
- 2、创作思想及其作品的艺术风格

第二节：赫尔曼·麦尔维尔

- 1、生平及创作生涯
- 2、创作思想及其作品的艺术风格

第四章 惠特曼与狄金森

第一节：自由体诗歌总体介绍

第二节：代表性诗人及作品

- 1、瓦尔特·惠特曼
- 2、爱米莉·狄金森

第五章 美国的现实主义

第一节：美国现实主义概述

- 1、产生的背景
- 2、特点

第二节：代表性作家及作品

亨利·詹姆斯及其作品《黛西·米勒》

第六章 美国的乡土文学 马克·吐温

第一节：乡土文学概述

- 1、产生的背景：
- 2、特点

第二节：代表性作家：马克·吐温

- 1、创作生涯及代表作
- 2、作品中的地方色彩

第七章 美国自然主义 克兰·诺瑞斯·德莱塞

第一节：美国自然主义概述

- 1、背景
- 2、主要特点
- 3、自然主义与现实主义的异同

第二节：代表性作家及作品

西奥多·德莱塞

第八章 二十世纪二十年代

第一节：二十世纪二十年代概述

第二节：意象主义概述

- 1、产生的背景：
- 2、特点

第三节：爱兹拉·庞德及其代表作《在地铁车站》

- 1、庞德的诗歌理论
- 2、代表作简介及艺术特色

第九章 艾略特

- 1、他的文学理论与文艺批评观点
- 2、艾略特诗歌的艺术特色

第十章 罗伯特·弗罗斯特

第一节：美国二十世纪上半叶社会，文化和思想概述

第二节：代表性作家及作品

罗伯特·弗罗斯特

第十一章 菲茨杰拉德与海明威

第一节：背景简介

- 1、第一次世界大战及其对美国的影响
- 2、“爵士乐时代”与“迷惘的一代”

第二节：代表性作家及作品

- 1、菲茨杰拉德及其代表作《了不起的盖茨比》

- 2、 欧内斯特·海明威
- 第十二章 威廉姆·福克纳
 - 第一节：美国南方文学概述
 - 第二节：威廉姆·福克纳 及其代表作《给艾米丽的玫瑰花》
- 第十三章 美国戏剧
 - 第一节：美国戏剧发展概述
 - 第二节：代表性作家及作品
 - 尤金·奥尼尔

考试形式及试卷结构

试卷总分：100分

考试时间：120分钟

考试方式：闭卷、笔试

试卷内容比例：

作家作品配对	10%
选择	40%
简答	30%
作品选读	20%

详细的考查内容和要求如下：

第一部分：作家作品配对

共10个小题，每小题1分，共10分。要求将所给的作家与他（她）的代表作配对。

第二部分：选择

共20个小题，每小题2分，共40分。每小题留有空白处，要求考生从所给的四个选项中选出一个最佳答案填入空白处，使句子意思完整。

第三部分：简答

共3小题，每小题10分，共30分。要求考生回答与作家、作品以及文学流派相关的问题。

第四部分：作品选读题

共2个小题，每小题10分，共20分。要求考生阅读所给作品选节，回答与作品主题和内容相关的问题。